

## Verksamhetsplan 2020

Örebro Kammarmusikförening ska genomföra 7 högklassiga konserter under året, varav minst en är tillsammans med barn och ungdomar. Detta år är det fokus på kvinnliga tonsättare! Hög konstnärlig kvalitet, vänligt och personligt bemötande av både artister och publik samt positiv samvaro ska känneteckna vår verksamhet.

Vi vill:

- Behålla den fantastiska publik tillströmningen.
- Känna glädje och stolthet över vårt eget uppskattade koncept.
- Fortsätta att bjuda in Nora Kammarmusikförening, Svenska Kammarorkesterns vänförening, Aktiva Seniorer, Sensus, elever och lärare från Kulturskolan, elever från Kävesta folkhögskola, Studenter vid musikhögskolan i Örebro, SFI, HBTQ-personer i Örebro samt allmänheten genom annonser och inlägg på Facebook till varje konsert.
- Vara stolta över våra engagerade medlemmar som hjälper oss med caféet, att ställa i ordning i kyrkan, att sprida information om konserterna så att ännu fler människor kommer till oss.
- Inspirera andra kammarmusikföreningar att prova samma koncept som vi, för att fler människor ska få må bra av att uppleva kammarmusik.

Årets konserter:

- 12/1 "Den stora violafesten" som genomförts med 5 altviolinister ur Svenska Kammarorkestern, en pianist samt 10 barn och ungdomar från två av länets kulturskolor. 195 personer i publiken.
- 16/2 "Mellan Venus och Mars", konsert som belyser jämställdheten bland kompositörer. Musiken som framfördes var skriven av enbart kvinnliga tonsättare.
- 15/3 "Franska frestelser", Barockmusik med Kristine West, blockflöjter och Anders Ericson teorb och barockluta.
- 19/4 "Aprilstämning", musik med eleverna på Kävesta folkhögskolas klassiska inriktning.
- 3/5 "Jubileumskonsert och stipendieutdelning". Vi firar Valborg Aulins 160-årsdag med musik av kvinnliga tonsättare som framförs av Wirénkvartetten och pianisten Lucia Negro. Landshövding Maria Larsson delar ut stipendium till en kvinnlig tonsättare. Samarrangemang med Valborg Aulinsällskapet.
- September: Konsert
- Oktober: Konsert
- 15/11: "Barocka kvinnor", konsert med Operabyrån, barockmusiker och sångare som framför musik av kvinnor från 1600-talet.

Under vintern/våren 2020 erbjuds en kurs i musikhistoria i fem delar: "Från forntid till Fröst" med Linn Elvkull. Vid varje tillfälle erbjuds smörgås, kaffe och tidsenlig kaka. Kursen sker i samarbete med Betlehemskyrkan. Kursen har 38 deltagare. Fortsättningen på kursen heter: "Kvinnors musik, vägen till den jämställda konserten" och kommer att erbjudas till medlemmarna under året.

Vi vill ha ännu fler engagerade medlemmar och bjuder därför än en gång in till det lyckade konceptet med soppa, bröd, kaka och underhållning av elever från Kävesta folkhögskola, till årsmötet som föll så väl ut förra året.